

經部

欽定四庫全書

禮書綱目卷七

婺源江永撰

饗食燕記　　嘉禮十二

補

大宗伯以嘉禮親萬民以饗燕之禮親四方之賔客賔客謂朝聘者　春官

掌客凡諸侯之禮上公三饗三食三燕若

弗酌則以幣致之侯伯三饗再食再燕子男壹饗壹食

壹燕若弗酌謂君有故不親饗食燕也不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之　秋官　此二條總言

饗食燕大司樂凡樂事宿縣遂以聲展之叩聽其聲具陳次之以知完不春官典庸器祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器饗食亦如之設筍虡視瞭當以縣樂器焉陳功器以華國也同上笙師凡饗共其鍾笙之樂鍾笙與鍾聲相應之笙同上職金旅於上帝則共其金版饗諸侯亦如之鉼金謂之版此版所施未聞秋官司几筵大饗王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几斧謂之黼其繡白黑采以絳帛為質依其制如屏風然於依前為王設席左右有几優至尊也紛如綬有文而狹者繅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次

列成文諸侯祭祀昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓於牖前亦如之左彤几鄭司農云禮記國賔老臣也為布筵席於牖前玄謂國賔諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彫几聘者彤几春官

小宗伯辨六尊之名物以待賔客鄭司農云六尊獻尊象尊壺尊著尊大尊山尊同上以上六條王朝饗食禮陳設

宰夫凡賔客掌其飲食飲食燕饗也天官

外饔掌外祭祀之割亨共其脯脩刑膴陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賔客之飱饔饗食之事亦如之同上

牛人饗食共其膳羞之牛羞進也所進賔之膳燕禮小臣請執冪者與羞膳者至獻賔而膳宰設折俎王之膳羞亦猶此

地官

獸人賓客共其死獸生獸 共其完者 天官 囿人賓客共其生獸死獸之物 地官 𩡧人凡賓客共其魚之鱻薨 天官 腊人賓客共其脯腊凡乾肉之事 同上 亨人祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之 大羹肉湆鄭司農云大羹不致五味也鉶羹加鹽菜矣 同上 川衡賓客共川奠 川奠籩豆之實魚鱐蜃之屬 地官 澤虞賓客共其澤物之奠 亦籩豆之實芹茆菱芡之屬 同上 場人賓客共其果蓏 同上 籩人賓客之事共其薦籩羞籩 謂饗燕時 天官

醢人凡祭祀共薦羞之豆實賓客亦如之 同上 醯人掌

共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物賓客亦如之齊菹醬屬醯人者皆須醯成味 同上 鹽人賓客共其形鹽散鹽形鹽鹽之似虎形 同上 凌人賓客共冰不以鑑往嫌使停膳羞 同上 舂人凡饗食共其食米饗有食米則饗禮兼燕與食 地官 饎人凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之 同上 世婦賓客之事帥女宮而濯概為齍盛概拭也為猶差擇 天官 寺人若有賓客之事則帥女宮而致於有司有司謂宮卿世婦 佐世婦治禮事世婦二十七世婦 同上 世婦祭祀比其具比次也具所濯概及粢盛之爨 帥六宮

之人共齍盛（帥世婦女御）大賓客之饗食亦如之（比帥詔相其事同）春官

舍人祭祀共簠簋實之陳之（方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器）賓客亦如之（地官　以上二十一條饗食之饌）

司服饗則鷩冕（饗饗食賓客鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也）凡大賓客共其衣服而奉之（春官）

內司服王后之服展衣素沙（展衣以禮見王及賓客之服字當為襢素沙者今之白縳也）賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服（凡者凡女御與外命婦也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服　天官）

追師掌王后之首服為九嬪及外內命婦之首服以待賓客（同上　此

三條饗食之服

齊僕掌金路以賓以待賓客朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以其等為車送迎之節節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數上公九十步侯伯七十步子男五十步司儀職曰車送拜辱又曰及出車送　夏官

巾車王后之路厭翟勒面繢總厭翟次其羽使相迫也勒面謂以如王龍勒之韋為當面飾也繢畫文也厭翟后從王賓饗諸侯所乘　春官　此二條饗食之車

士師諸侯爲賓則率其屬而蹕於王宮謂諸侯來朝若燕饗時　秋官

閽人大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之燎地燭也蹕止行者廟在中門之內　天官

內豎若有賓客之事則為內人蹕內人

從世婦有事於廟者内豎為六宫蹕者以其掌内小事　同上　九嬪若有賓客則從后　當贊后事　同上　女史凡后之事以禮從　亦如大史之從於王　同上

大司樂祭祀王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏　三夏皆樂章名　大饗不入牲其他皆如祭祀　大饗饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏　春官

已上六條入廟

大僕賓客詔王之服位詔灋儀　詔告也　夏官　小臣小賓客饗食掌事如大僕之灋　同上　此二條即位及法儀

内小臣若有賓客則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正内

人之禮事擯為后傳辭有所求為詔相正者異尊卑也天官　内宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩加爵之豆籩及以樂徹則佐傳豆籩佐傳佐外宗賓客之饗食亦如之王后有事則從春官　外宗小祭祀掌事賓客之事亦如之同上　世婦祭祀詔王后之禮事薦徹之節相外内宗之禮事同姓異姓之女有爵佐后者　大賓客之饗食亦如之同上　大饗尚腶脩而已矣亦不饗味也此大饗饗諸侯也郊特牲　肆師饗食授祭授賓祭肺春官　大司馬饗食羞牲魚授其祭牲魚魚牲也祭謂賓所以祭也鄭司農云大司馬主進魚牲夏官　小司馬凡饗

掌其事如大司馬之灋同上　量人饗食賓制其從獻脯燔之數量鄭司農云從獻者肉殽從酒也玄謂燔從於獻酒之肉炙也數多少也量長短也同上

琥璜爵琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也禮器　內宰凡賓客之獻瑤爵皆贊謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者獻謂王饗燕亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也坊記曰陽侯殺穆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮天官

上公之禮饗禮九獻食禮九舉侯伯之禮饗禮七獻食禮七舉子男之禮饗禮五獻食禮五舉鄭司農云舉舉樂也玄謂九舉舉牲體九飯也秋官大行人

以上十二條薦羞獻酬之節

樂師饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓

令相如祭之儀春官　大師大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊擊拊瞽乃歌也拊形如鼓以韋為之著之以糠　下管播樂器令奏鼓朄鼓朄管乃作也特言管者貴人氣也鼓朄言擊朄詩云應朄縣鼓　大饗亦如之同上　小師大祭祀登歌擊拊亦自有拊擊之佐大師令奏　下管擊應鼓應鼙也應與朄及朔皆小鼓也其所用别未聞　徹歌於有司徹而歌雍　大饗亦如之同上　鐘師掌金奏金奏擊金以為奏樂之節金謂鐘及鎛　凡樂事以鐘鼓奏九夏杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏四方賓來奏納夏客酢而出奏陔夏　饗食奏燕樂以鐘鼓奏之同上

鎛師凡祭祀鼓其金奏之樂饗食亦如之同上　韎師

掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之（舞之以東夷之舞）大饗亦如之（同上）旄人賓客舞其燕樂（同上）籥師祭祀則鼓羽籥之舞（鼓之者恒為之節）賓客饗食則亦如之（同上）司干祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之（既已也受取藏之）賓饗亦如之（同上以上九條樂舞）

膳夫凡王賓客食則徹王之胙俎（膳夫親徹胙俎胙俎最尊也其餘則其屬徹之賓客食而王有胙俎王與賓客禮食主人飲食之俎皆為胙俎見於此矣）（天官）

大饗既饗卷三牲之俎歸於賓館（既饗歸賓俎所以厚之也）（雜記此二條徹俎歸俎）

掌客王合諸侯而饗禮則具十有二

牢庶具百物備諸侯長十有再獻饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是兼饗之莫敵用也諸侯長九命作伯者也獻公侯以下如其命數　秋官　此一條合諸侯饗禮

酒正共賓客之禮酒禮酒王所致酒也　天官　酒人共賓客之禮酒飲酒而奉之酒正使之也禮酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而以酒往　同上

肆師大朝覲共設匪甕之禮設於賓客之館公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之豆實實於甕簋食實於筐匪其筐字之誤與禮不親饗則以酬幣致之或者匪以致饗　春官　已上三條王不親饗食

酒正凡王之燕飲酒共其計酒正奉之共其計者獻酬多少度當足也故書酒正無酒

字鄭司農云正奉之酒正奉之也　天官

膳夫王燕飲酒則為獻主鄭司農云主人當獻賓則膳夫代王為主君不敵臣也燕義曰使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮　同上

大僕王燕飲則相其灋相左右　夏官

司儀合諸侯王燕則諸侯毛謂以鬚髮坐也朝事尊尊上爵燕則親親上齒鄭司農云謂老者在上也老者二毛故曰毛　秋官

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則龡而歌之燕亦如之吹之以管籥為之聲　春官　以上五條王朝燕禮

酒正共后之致飲於賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之王致酒后致飲夫婦之義糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰糟后致飲無醴醫酏不清者與王同體屈也亦因以少為貴士謂酒人漿人奄士　天官

漿人共夫人致飲於賓客之禮清醴醫酏糟而奉之亦酒正使之三物有清有糟夫人不體王得備之禮飲醴用柶者糟也不用柶者清也　同上　此二條后夫人致飲

諸侯之席三重大夫再重禮器　大饗君三重席而酢焉言諸侯相饗獻酢禮敵也　三獻之介君專席而酢焉三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹重席而受酢也專猶單也　郊特牲

五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋貳用缶　禮器

反坫出尊反坫反爵之坫也出尊當尊南也惟兩君為好既獻反爵於其上禮君尊於兩楹之間　明堂位

邦君為兩君之好有反坫好謂好會坫在

兩楹之間獻酬飲畢則反爵於其上　論語

豆諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六　豆之數謂諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設於醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饔饎於上大夫堂上八豆設於户西則凡致饔饎堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆三十有四其東西夾各六　禮器

諸公相為賓饗食如將幣之儀　饗食速賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣侑幣致之

賓之拜禮拜饗食　秋官司儀

公於賓壹食再饗燕無常數賓介皆明日拜於堂上介壹食壹饗　詳見聘禮

其介為介　同上

司儀諸公之臣相為國客

饗食如將幣之儀同上　若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饔無儐致饗以酬幣亦如之同上　凡致禮皆用其饗之加籩豆各以其爵朝服同上　大夫來使無罪饗之過則餼之同上　有大客後至則先客不饗食致之同上　無饔者無饗禮同上　公與客燕謂四方之使者　曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之　對曰寡君君之私也君無所辱賜於使

臣臣敢辭上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜於使臣臣敢固辭重傳命固如故寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從許之也於是出見主國使者辭以見許為得命令文無使某致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君命辭也君貺寡君多矣又辱賜於使臣臣敢拜賜命貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也燕禮燕則上介為賔賔為茍敬宰夫獻詳聘禮若與四方之

賓燕則公迎之於大門內揖讓升四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告餘具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也賓爲苟敬席於阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介爲賓苟且也假也主國君饗時親進醴於賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也脀折俎也不嚌啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚羣臣即位如燕也無膳尊無膳爵降尊以就卑也燕禮記

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公卿者酬之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升媵觶於公答恩惠也相者對

曰吾子無自辱焉辭之也對答也亦告公以公命答之也有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子　同上　以上十八條諸侯饗食燕賓　公食大夫别有正篇

上公夫人致饗大牢食大牢侯伯夫人致饗大牢凡夫人之禮皆使下大夫致之於子男云膳視致饗言夫人致膳於小國君以致饗之禮則是不復饗也饗有壺酒秋官掌客　此一條夫人致饗食

大夫於賓一饗一食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣詳聘禮

大夫相食親戒速記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之迎賓於門外拜至皆如饗拜饗大夫相饗之禮也

（今古文饗或作鄉）降盥受醬湆侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等（皆者謂受醬受湆受幣也侑用束錦大夫文也降堂謂止階上今文無束）賓止也（主人三降賓不從）賓執粱與湆之西序端（不敢食於尊處）主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從（從辭賓降）受侑幣再拜稽首主人送幣亦然（敵也）辭於主人降一等主人從（辭謂辭其臨已食）卒食徹於西序端（亦親徹）東面再拜降出（拜亦拜卒食）其他皆如公食大夫之禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之（作使也大夫有故君必使其同爵者為之致禮列國之賓來榮

辱之事君臣同賓受於堂無儐與受君禮同公食大夫禮以上二條大夫相饗食

詩小雅魚麗集傳曰此燕饗通用之樂歌南有嘉魚此亦燕饗通用之樂南山有臺此亦燕饗通用之樂蓼蕭諸侯朝於天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩湛露此亦天子燕諸侯之詩彤弓此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也菁菁者莪此亦燕飲賓客之詩桑扈此亦天子燕諸侯之詩瓠葉此亦燕飲之詩

虢公晉侯朝王王饗醴命之宥王之覲羣后始則行饗禮先置醴酒示不忘古飲燕則命以幣物宥助也所以助歡敬之意言備設皆賜玉五瑴馬三匹非禮也雙玉為瑴王命諸

侯名位不同禮亦異數不以禮假人侯而與公同賜是借人禮

莊十八年左氏傳

晉文公獻楚俘於王鄭伯傅王用平禮也傳相也以周平王享晉文侯仇之禮享晉侯王享醴命晉侯宥既饗又命晉侯助以束帛以將厚意僖二十八年左氏傳

齊侯使管夷吾平戎於王平和也王以上卿之禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也有天子之二守國高在國子高子天子所命為齊守臣皆上卿也莊二十二年高傒始見經僖二十八年國歸父乃見傳歸父之父曰懿仲高傒之子曰莊子不知令當誰也若節春秋來承王命何以禮焉節時也陪

臣敢辭諸侯之臣曰陪臣王曰舅氏伯舅之使故曰舅氏余嘉乃勲應乃懿德謂督不忘往踐乃職無逆朕命功勲美德可謂正而不可忘者不言位而言職者管仲位卑而執齊政故欲以職尊之管仲受下卿之禮而還管仲不敢以職自高卒受本位之禮君子曰管仲之世祀也宜哉讓不忘其上詩曰愷悌君子神所勞矣詩大雅愷樂也悌易也言樂易君子為神所勞來故世祀也管仲之後於齊沒不復見傳亦舉其無驗

僖十二年左氏傳

晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮原襄公周大夫相佐也殽烝烝升也升殽於俎武子私問其

故享當體薦而殽烝故怪問之武士會謚季其字王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦享則半解其體而薦之所以示共儉宴有折俎體解節折升之於俎物皆可食所以示慈惠也公當享卿當宴王室之禮也公謂諸侯武子歸而講求典禮以修晉國之法傳言典禮之廢久宣十六年左氏傳

晉侯使隨會聘於周晉侯晉文公之孫成公之子景公儒也隨會晉正卿士蔿之孫成伯之子士季武子也定王饗之殽烝定王周襄王之孫頃王之子定王揄也烝升也升折俎之殽原公相禮原公周卿士原襄公也相佐也范子私於原公范子隨會也食采於隨范故或曰隨會或曰范

會曰吾聞王室之禮無毁折今此何禮也王見其語也召原公而問之原公以告王召士季（季范子字）曰子弗聞乎禘郊之事則有全烝（全烝全具牲體而升之也凡禘郊皆血牲也）王公立飫則有房烝（王天子公諸侯也禮之立成者為飫房大俎也詩云籩豆大房謂半解其體升之房也）親戚宴饗則有殽烝（殽烝升體解節折之俎謂之折俎也）今女非他也而叔父使士季實來修舊德以獎王室（獎成也）唯是先王之宴禮欲以貽女（貽遺也）余一人敢設飫禘焉（飫半體禘全體）忠非親禮而干舊

職以亂前好（忠厚也親禮親戚宴享之禮也舊職故事前好先王之好也）且夫唯戎翟則有體薦（體委與之也）夫戎翟冒沒輕儳貪而不讓（冒抵觸也沒入也儳進退上下無列也）其血氣不治若禽獸焉其適來班貢不俟馨香嘉味也（適往也班賦也）故坐諸門外而使舌人體委與之（舌人能達異方之志象胥之官也）女今我王室之一二兄弟以時相見（兄弟晋也）將龢協典禮以示民訓則（協和也典常也）無亦擇其柔嘉（無亦不亦也柔脆也嘉美也）選其馨香潔其酒醴品其百籩（籩竹器容四升其實棗栗糗餌之屬

修其簠簋修備也簠簋黍稷之器奉其犧象犧犧尊飾以犧牛象象尊以象骨為之飾出其尊彝尊彝皆受酒之器陳其鼎俎俎設於左牛羊豕為一列魚腊腸胃為一列膚特於東靜其巾冪靜潔也巾冪所以覆尊彝敬其祓除祓除猶掃除也體解折節而共飲食之於是乎有折俎加豆加豆謂既食之後所加之豆也其實芹菹兔醢之屬酬幣宴貨酬報也聘有酬賓束帛之禮其宴束帛為好謂之燕貨以示容合好示容儀合和好也胡有孑然其效戎翟也孑然全體之貌夫王公諸侯之有飫也將以講事成章講講軍旅議大事也章章程也建大德昭大物也大德

大功大物戎器也故立成禮烝而已立成不坐也升其備物而已飫以

顯物宴以食好顯物示物備也歲飫不倦歲行飫禮不至於解倦時

宴不淫一時之間必有宴禮不至於淫湎月會會計也計一月之經用旬修

脩十日之中所成為者日完不忘日完一日之所為不忘不忘其禮也服物昭

庸采飾顯明庸功也冕服旗章所以昭有功采色之飾所以顯明德也文章比

象黼黻綿繡之文章也比象比文以象山龍華蟲之屬周旋序順周旋容止也序次也

各以次比順於禮也容貌有崇崇飾也容止可觀也威儀有則則法也其威可

畏其儀可度也五味實氣味以實氣氣以行志五色精心五色之章所以異賢

不肖精其心也五聲昭德昭德謂政平者其樂和也亦謂見其樂知其德五義紀宜五義謂父義母慈兄友弟恭子孝也飲食可饗和同可觀殽烝故可饗以可去不曰和一心不二曰同和同之用行則德義可觀財用可嘉酬幣宴貨以將厚意故可嘉也則順而建德則法也建立也古之善禮者將焉用全烝武子遂不敢對而退歸乃講聚三代之典禮三代夏殷周也於是乎修執秩以為晉法秩常也可奉執以為常法者晉文公蒐于被廬作執秩之法自靈公以來闕而不用故武子修之以為晉國之法國語周語

晉侯使鞏朔獻齊捷於周王使委於三吏委屬也三吏三公也

三公者天子之吏也禮之如侯伯克敵使大夫告慶之禮降於卿禮一等王以鞏伯宴而私賄之使相告之曰非禮也勿籍相相禮者籍書也王畏晉故私宴賄以慰鞏朔成二年左氏傳

楚子入饗於鄭為鄭所饗九獻用上公之禮九獻酒而禮畢庭實旅百庭中所陳品數百也加籩豆六品食物六品加於籩豆籩豆禮食品饗畢夜出僖二十二年左氏傳

宋成公如楚還入於鄭鄭伯將享之問禮於皇武子皇武子鄭卿對曰宋先代之後也於周為客天子有事膰焉有事祭宗廟也膰祭肉尊之故賜以祭胙有

喪拜焉宋弔周喪王特拜謝之豐厚可也鄭伯從之享宋公有加禮也禮物事事加厚善鄭能尊先代僖二十四年左氏傳晉公子重耳如楚楚成王以周禮享之九獻庭實旅百成王楚武王之孫文王之子熊顛也九獻上公之享禮也庭實庭中之陳也百舉成數也周禮上公出入所享饔餼九牢米百有二十筥醯醢百有二十饔禾三十車芻薪倍禾公子欲辭不敢當禮子犯曰天命也君其饗之天命天使之也饗食也亡人而國薦之薦進也以國君之禮薦進之非敵而君設之非體敵而設之如人君也非天誰啓之心晉語宋公享晉侯於楚丘請以

桑林桑林殷天子之樂名荀罃辭之辭讓荀偃士匄曰諸侯宋魯於是觀禮宋王者後魯以周公故皆用天子禮樂故可觀魯有禘樂賓祭用之禘三年大祭則作四代之樂別祭群公則用諸侯樂宋以桑林享君不亦可乎言俱天子樂也舞師題以旌夏師樂師也旌夏大旌也題識也以大旌表識其行列晉侯懼而退入於房旌夏非常卒見之人心偶有所畏去旌卒享而還襄十年左氏傳定公會齊侯於夾谷孔丘相相會儀也齊侯將享公孔丘謂梁丘據曰齊魯之故吾子何不聞焉故舊典事既成矣會事成而又享之

是勤執事也且犧象不出門嘉樂不野合犧象酒器犧尊象尊也嘉樂鐘磬也享而既具是棄禮也若其不具用秕稗也秕穀不成者稗草之似穀者言享不具禮穢薄若秕稗用秕稗君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已也乃不果享孔子知齊侯懷詐故以禮距之　定十年左氏傳王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽昌歜昌蒲葅白熬稻黑熬黍形鹽鹽形象虎辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形嘉穀熬稻黍也以象其文

（也鹽虎形以象武也）以獻其功吾何以堪之（僖三十年左氏傳）衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛露及彤弓（非禮之常公特命樂人以示意故言為賦湛露彤弓詩小雅）不辭又不答賦使行人私焉（私問之）對曰臣以為肄業及之也（肄習也魯人失所賦甯武子佯不知此其愚不可及）昔諸侯朝正於王（朝而受政教也）王宴樂之於是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也（湛露曰湛湛露斯匽陽不晞晞乾也言露見日而乾猶諸侯稟天子命而行）諸侯敵王所愾而獻其功（敵猶當也愾恨怒也）王於是乎賜之彤弓一彤矢百玈

弓矢千以覺報宴覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又為歌彤弓以明報功宴樂今陪臣來繼舊好方論天子之樂故自稱陪臣樂君辱貺之其敢干大禮以自取戾貺賜也干犯也戾罪也文四年左氏傳穆叔如晉報知武子之聘也武子聘在元年晉侯享之金奏肆夏之三不拜肆夏樂曲名周禮以鐘鼓奏九夏其二曰肆夏一名樊三曰韶夏一名遏四曰納夏一名渠蓋擊鐘而奏此三夏曲工歌文王之三又不拜工樂人也文王之三大雅之首文王大明緜歌鹿鳴之三三拜小雅之首鹿鳴四牡皇皇者華韓獻子使行人子員問之行人通使之官曰子以君

命辱於敝邑先君之禮藉之以樂以辱吾子藉薦也吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞元侯牧伯文王兩君相見之樂也臣不敢及及與也文王之三皆稱文王之德受命作周故諸侯會同以相樂鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉晉以叔孫為嘉賓故歌鹿鳴之詩取其我有嘉賓叔孫奉君命而來嘉叔孫乃所以嘉魯君四牡君所以勞使臣也敢不重拜詩言使臣乘四牡騑騑然行不止勤勞也晉以叔孫來聘故以此勞之皇皇者華君教使臣曰必諮於周皇皇

者華君遣使臣之詩言忠臣奉使能光輝君命如華之皇皇然又當諮於忠信以補已不及忠信為周其詩曰周爰諮諏周爰諮謀周爰諮度周爰諮詢言必於忠信之人諮此四事臣聞之訪問於善為咨問善道咨親為詢問親戚之義咨禮為度問禮宜咨事為諏問政事咨難為謀問患難臣獲五善敢不重拜五善謂諮詢度諏謀襄四年左氏傳叔孫穆子聘於晉穆子魯卿叔孫得臣之子豹也晉悼公饗之以饗禮禮之樂及鹿鳴之三而後拜樂三及至也悼公先為穆子作肆夏文王各三篇而不拜至作鹿鳴之三篇而後拜樂三也晉侯使行人問焉行人官名掌賓客之禮傳曰韓獻子使行

人子員問焉曰子以君命鎮撫敝邑鎮重也撫安也不腆先君之禮以辱從者腆厚也稱從者謙也不腆之樂以節之以樂節禮也吾子舍其大而加禮於其細敢問何禮也大謂肆夏文王細謂鹿鳴也對曰寡君使豹來繼先君之好君以諸侯之故貺使臣以大禮貺賜也夫先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以饗元侯也金奏以鐘奏樂也肆夏一名樊部夏一名遏納夏一名渠此三夏曲也禮有九夏周禮鐘師掌以鐘鼓奏九夏元侯牧伯也鄭司農云九夏皆篇名頌之類也載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具也夫歌文王大明緜則

兩君相見之樂也（文王大明緜大雅之首文王之三也此三篇皆美文王武王有聖德天所輔祚其徵應符驗著見於天乃天命非人力也周公欲昭先王之德於天下故兩君相見得以為樂也）皆昭令德以合好也皆非使臣之所敢聞也臣以為肆業及之故不敢拜（肆習也以為樂人自習修其業而及之故不敢拜）令伶簫詠歌及鹿鳴之三（伶伶人樂官也簫樂器編管為之言樂人以簫作此三篇之聲與歌者相應也詩云簫管備舉）君之所以貺使臣臣敢不拜貺夫鹿鳴君之所以嘉先君之好也敢不拜嘉（嘉善也鹿鳴曰我有嘉賓德音孔昭是為嘉善先君之好也）四牡君之

所以章使臣之勤也敢不拜章四牡君勞使臣之樂也章著也言臣奉命勞勤於外述叙其情以歌樂之所以著其勤勞也皇皇者華君教使臣曰每懷靡及皇皇者華君遣使臣之樂也皇皇猶煌煌也懷私為每懷靡無也言臣奉使當榮顯其君如華之色煌煌然既受命當思在公每人人懷其私於事將無所及諏謀度詢必咨於周敢不拜教此六者皆君之所以教臣也訪問於善為咨忠信為周言諏謀度詢必當咨之於忠信之人臣聞之曰懷和為每懷鄭司農云和當為私咨才為諏才當為事傳曰咨事為諏咨事為謀事當為難傳曰咨難為謀咨義為度咨禮義為度度亦謀也咨親為詢詢親戚之謀忠信

為周［言當咨之於忠信之人也詩云周爰咨詢］君既使臣以大禮重之以六德敢不重拜［六德謂諏也謀也度也詢也咨也周也　魯語］晉郤至如楚聘楚子享之子反相為地室而縣焉［縣鐘鼓也］郤至將登［登堂］金奏作於下［擊鐘而奏樂］驚而走出子反曰日云莫矣寡君須矣吾子其入也賓曰君不忘先君之好施及下臣貺之以大禮重之以備樂［貺賜也］如天之福兩君相見何以代此下臣不敢［言此兩君相見之禮］子反曰如天之福兩君相見無亦唯是一矢

以相加遺焉用樂言兩君戰乃相見無用此樂寡君須矣吾子其入也賓曰傳諸交讓得賓主辭者多曰賓主以明之若讓之以一矢禍之大者其何福之為世之治也諸侯間於天子之事則相朝也王事間缺則修私好於是乎有享宴之禮享以訓共儉享有體薦設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉宴以示慈惠宴則折俎相與共食共儉以行禮而慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事朝而不夕不夕言無事此公侯之所以扞城其民也扞蔽也言享宴結好鄰國所以蔽扞其民天下

有道則公侯能為民干城而制其腹心亂則反之略其武夫以為己腹心爪牙令吾子之言亂之道也不可以為法然吾子主也臣敢不從遂入卒事成十二年左氏傳

衛侯饗苦成叔成叔郤犨甯惠子相相佐禮惠子甯殖苦成叔傲甯子曰苦成家其亡乎古之為享食也以觀威儀省禍福也故詩曰兕觵其觩旨酒思柔詩小雅言君子好禮飲酒皆思柔德雖設兕觵觩然不用以兕角為觵所以罰不敬觩陳設之貌彼交匪傲萬福來求彼之交於事而不惰傲乃萬福之所求今夫子傲取禍

之道也為十七年卻氏亡成十四年左氏傳宋人享趙文子叔向為介司馬置折俎禮也折俎體解節折升之於俎合卿享宴之禮故曰禮也周禮司馬掌會同之事仲尼使舉是禮也以為多文辭宋向戌自美弭兵之意欲逆趙武趙武叔向因享宴之會展賓主之辭故仲尼以為多文辭襄二十七年左氏傳趙孟叔孫豹曹大夫入於鄭會罷過鄭鄭伯兼享之子皮戒趙孟戒享期禮終趙孟賦瓠葉受所戒禮畢而賦詩瓠葉詩小雅義取古人不以微薄廢禮雖瓠葉兔首猶與賓客享之子皮遂戒穆叔且告之告以趙孟賦瓠葉穆叔曰趙孟欲一獻瓠葉詩義取薄

物而以獻酬知欲一獻子其從之子皮曰敢乎言不敢穆叔曰夫人之所欲也又何不敢夫人趙孟及享具五獻之籩豆於幕下朝聘之制大國之卿五獻趙孟辭趙孟自以今非聘鄭故辭五獻私於子產私語曰武請於冢宰矣冢宰子皮請謂賦瓠葉乃用一獻趙孟為客禮終乃宴卿會公侯享宴皆折俎不體薦昭元年左氏傳

季孫宿如晉晉侯享之有加籩籩豆之數多於常禮武子退使行人告曰小國之事大國也苟免於討不敢求貺貺賜也得貺不過三獻周禮大夫三獻今豆有加下臣

弗堪無乃戾也懼以不堪為罪韓宣子曰寡君以為驩也以加禮致驩心對曰寡君猶未敢未敢當此加也況下臣君之隸也敢聞加貺固請徹加而後卒事晉人以為知禮

重其好貨宴好之貨昭六年左氏傳晉羊舌肸聘於周肸晉大夫羊舌職之子叔向之名發幣於大夫及單靖公發其禮幣於周大夫次及單靖公靖公王卿士單襄公之孫頃公之子靖公享之儉而敬享禮薄而身敬賓禮贈餞視其上而從之賓禮所以賓侍叔向之禮也送之以物曰贈以飲食曰餞餞郊禮也上位在靖公上也視之不敢踰也燕無私無私好貨及邊

豆之加也送不過郊至郊而反亦言無私語說昊天有成命語宴語所
及者說樂也昊天有成命周頌篇名周語邦君為兩君之好有反
坫管氏亦有反坫管氏而知禮孰不知禮此諸侯之禮而
管仲僭之不知禮也論語公父文伯飲南宮敬叔酒敬叔魯大
夫孟僖子之子懿子之弟南宮适也以露睹父為客睹父魯大夫客上客也禮飲尊
一人以為客羞鼈焉小羞進也睹父怒怒鼈小也相延食鼈延進
也衆賓相進以食鼈辭曰將使鼈長而後食之遂出此睹父詞文
伯之母聞之怒曰吾聞之先子先子先舅季悼子也曰祭養

尸饗養上賓言祭祀之禮尊養尸饗宴之禮養上賓也鼈於何有於何有猶何禮有鼈也而使夫人怒也魯語射鄉食饗所以正交接也樂記食饗之禮所以仁賓客也仁猶存也射鄉食饗存生之善者也仲尼燕居仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋升歌清廟下管象武夏籥序興陳其薦俎

序其禮樂備其百官如此而後君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已猶有九焉吾所欲語女餘有九也但大饗有四大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人已者是聖人也縣興金作也金再作者獻主君又作也下謂堂下也象舞武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也振羽振鷺及

雍金作示情也賓主人各以情相示也金性內明象人情也示德也相示以德也清廟頌文王之德示事也相示以事也武象武王之大事也同上賓入大門而奏肆夏示易以敬也賓朝聘者易和說也卒爵而樂闋孔子屢歎之美此禮也奠酬而工升歌發德也以詩之義發明賓主之德歌者在上匏竹在下貴人聲也匏笙也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得得得其所郊特牲大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也同上子云敬則用祭器祭器籩豆簠簋之屬也有敬事

於賓客則用之謂饗食也盤盂之屬為燕器 故君子不以菲廢禮不以美沒禮言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而去禮禮主敬廢滅之是不敬 故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉詩云既醉以酒既飽以德言君子饗燕非專為酒肴亦以觀威儀講美德 以此示民民猶爭利而忘義坊記 子云禮非祭男女不交爵交爵謂相獻酬 以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人同姓也以貪夫人之色至殺君而立其國未聞 故大饗廢夫人之禮大饗饗諸侯來朝者也夫人之

禮使人攝 同上

大夫而饗君非禮也 其饗君由強且富也 郊特牲

禮書綱目卷七

禮書綱目卷八

婺源江永撰

嘉禮十三

養老

補

凡養老五帝憲憲法也養之為法其德行三王有乞言有讀為又又從之求善言可施行也五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史惇史史惇厚者也微其禮者依違言之求而不切也內則 有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊皆學名也異者四代相變耳或上西或上東或貴在國或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也在西郊膠之言糾也庠之言養也周之小學為有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之膠或作絿

有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而養老殷人縞衣而養老周人玄衣而養老凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服服是服也王

者之後亦以燕服為之魯季康子朝服以縞僭宋之禮也天子皮弁以日視朝也 王制 凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之 兼用之備陰陽也凡飲養陽氣食養陰氣陽用春夏陰用秋冬 同上 凡三王養老皆引年 已而引户校年當行復除也若人衆多非賢者不可皆養 同上

右通論歷代養老

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯 天子諸侯養老同也國國中小學在王宮之左學大學也在郊小學在國中大學在郊此殷制明矣 王制 天子視學大昕鼓徵衆至然後天子至乃命有司行事興

秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之反登歌清廟既歌而語下管象舞大武大合衆以事有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序詳見下傳　食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干詳見下傳　凡養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序養老乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也鄉射記曰

古者於旅也語

語說命乞言皆大樂正授數語說合語之說也數篇數文王世子

凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類同上

羅氏中春羅春鳥獻鳩以養國老春鳥蟄而始出者若今南郡黃雀之屬是時鷹化為鳩鳩與春鳥變舊為新宜以養老助生氣夏官

仲秋養衰老授几杖行糜粥飲食助老氣也行猶賜也月令

外饔邦饗耆老則掌其割亨之事王制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠天官

酒正饗耆老共其酒無酌數要以醉為度同上

槀人若饗耆老

共其食地官　遺人門闕之委積以養老孤門闕以養老孤人所出入易以取餼廩也同上　司門以其財養死政之老與其孤財所謂門闕之委積也死政之老死國事者之父母也孤其子同上

右養老禮　天子視學大昕鼓徵所以警衆也早昧爽擊鼓以召衆也警猶起也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士　衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼報也　有司卒事反命告祭畢也祭畢天子乃入　始之養也又之養老之處凡大合樂必遂養老

是以往焉言始始立學也適東序釋奠於先老親奠之者已所有事也遂設三老五更羣老之席位焉三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝弟也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賔五更如介羣老如衆賔適饌省醴養老之珍具親視其所有也遂發咏焉退修之以孝養也發咏謂以樂納之退修之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋反登歌清廟反謂老畢皆升就席也反就席乃席工於西階上歌清廟以樂之既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者

也既歌謂樂正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也語下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也象周武王伐紂之樂也詩維清奏象舞是也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士達有神明天授命周家之有神也興有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣由清廟與武也有司告以樂闋闋終也告君以歌舞之樂終此所告者謂無算樂王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序終之以仁也羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮

是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里驗於邑是也是故聖人之記事也謂記序前代事也慮之以大謂先本於孝弟之道愛之以敬謂省其所以養老之具行之以禮謂親迎之如見父兄修之以孝養謂親獻之薦之紀之以義謂既歌而語之終之以仁謂又以命諸侯歸於國復之自行是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉言其為之本末露見盡可得而知也喻猶曉也兌命曰念終始典於學兌當為說說命書篇名殷高宗之臣傅說之所作典常也念事之終始常於學學禮義之府文王世子

食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也割牲制俎實也酳食罷飲也干盾也冕而總干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親　樂記註云三老五更互言之耳皆老人更知三德五事者也冕而總干親在舞位也周名大學曰東膠是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也祭義　王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也天子臨辟雍親袒割

牲尊三老父象也竭忠奉几杖授安車濡輪恭綏執授凡事五更寵接禮交加客謙敬順貌也白虎通

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也郊特牲

伊耆氏共王之齒杖王之所以賜老者之杖鄭司農云謂年七十當以王命受杖者今時亦命之為王杖玄謂王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝秋官　八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受命謂君不親饗食必以其禮致

之五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也粻糧也貳副也遊謂出入上觀六十歲制七十時制八十月制九十日修唯絞紟衾冒死而后制絞紟衾冒一日二日而可為者五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣煖温五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從尊養之七十不俟朝大夫士之老者揖君則退八十月告存每月致膳九十日有秩秩常也有常膳五十不從力政

六十不與服戎七十不與賔客之事八十齊喪之事弗及也力稍衰也力政城道之役也與及也八十不齊則不祭也子代之祭是謂宗子不孤五十而爵賢者命為大夫六十不親學不能備弟子禮七十致政唯衰麻為喪致政還君事王制八十者一子不從政九十者其家不從政同上父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰廣敬也謂於塗中輕任并重任分斑白者不提挈皆謂以與少者雜色曰斑君子耆老不徒行庶人耆老不徒食徒猶空也徒行謂無車徒食謂無肉同上天子巡守諸侯待於竟天子先見百年者問其國君以百年者所在而往

見之八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂經之則見之道壹命齒於鄉里再命齒於族三命不齒族有七十者弗敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒乎族故言族爾七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者謂致仕在家者其入朝君先與之為禮而后揖卿大夫士　祭義大夫七十而致事致其所掌之事於君而告老若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德尚壯則不聽耳則必賜之几杖行

役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫老人稱也亦明君尊賢春秋傳曰老夫耄矣於其國則稱名君雖尊異之自稱猶若臣越國而問焉必告之以其制鄰國來問必問於老者以答之制法度　曲禮

右尚齒

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天

下久矣次乎事親也言其先老也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也任所擔持也不以任少者代之居鄉以齒而老窮不遺强不犯弱衆

不暴寡而弟達乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧且無子孫無棄忘也一鄉者五州巷猶閭也古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以為軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多其老者謂𢦏作未五十者春獵曰獀冬獵曰狩也軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩修乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也死之死此孝弟之禮祭義按家語哀公問於孔子曰二三大夫

皆勸寡人使隆敬於高年何也孔子對之如此　子云長民者朝廷敬老則民作孝長民謂天子諸侯也坊記　齊宣王問於春子曰寡人欲行孝弟之義為之有道乎宣王齊君陳敬仲之後也春子曰昔者衛聞之樂正子樂正子曾子弟子也曰文王之治岐也五十者杖於家六十者杖於鄉七十者杖於朝見君揖杖朝當為國揖當為去八十者杖於朝見君揖杖揖挾君曰趨見客無俟朝不欲久停老者也古者七十致仕來者客之也以朝乘車輲輪御為僕送至於家而孝弟之行義

達於諸侯乘車安車也言輲輪明其小也御君之御也九十杖而朝見君建杖建樹也君曰趣見無侯朝以朝車送之舍天子重鄉養舍館也重猶尊也養以禮食之也卜筮巫醫御於前祝咽祝哽以食乘車輲輪胥與就膳徹胥樂官也就成也胥成膳徹謂以樂食之也送至於家君如有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達於四海明日旦日此文王之治岐也君如欲行孝弟之大義盍反文王之治岐尚書大傳

臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走為職七

十陽道極耳目不聰明是以退去避賢者所以長廉恥也懸車示不用也卿大夫老有盛德者留賜之几杖不備之以筋力之禮在家者三分其禄以一與之所以厚賢也白虎通

禮書綱目卷八

欽定四庫全書

經部

禮書綱目卷十九

詳校官監察御史臣左周

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣何思鈞

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣陳秉寧

禮書綱目卷九

婺源江永撰

鄉射禮　嘉禮十四

經鄭目録云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射於五禮屬嘉禮

鄉射之禮

右篇目　周禮州長春秋以禮會民而射於州序序州黨之學也會民而射所以正其志也　地官　鄉大夫三年則大比

考其德行道藝而興賢者能者退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞以用也行鄉射之禮而以五物詢於衆民鄭司農云詢謀也問於衆庶寧復有賢能者和謂閨門之内行也容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士也故書舞為無杜子春讀和容為和頌謂能為樂也無讀為舞謂能為六舞玄謂和載六德容包六行庶民無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容興舞則六藝之射與禮樂與當射之時民必觀焉因詢之也孔子射於矍相之圃盖觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢衆庶之儀若是乎同上　司徒命鄉簡不帥教者以

告元日習射上功將習禮以化之使之觀馬鄉禮春秋射王制

鄉師

正歲稽其鄉器黨共射器鄉共吉凶禮樂之器射器者弓矢楅中之屬黨正主集為之為州長或時射於此黨也禮樂之器若州黨賓射之器者地官

主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請主人州長也鄉大夫若在馬則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也令郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎

賓禮辭許

主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜退還射宮省録射事

無介

雖先飲酒主於射也其序賔之禮略

右戒賔 記大夫與則公士為賔不敢使鄉人加尊於大夫也公士在官之士鄉使能不宿戒能者敏於事不待宿戒而習之賔主用處士乃席賔南面東上不言於戶牖之間者此射於序衆賔之席繼而西言繼者甫欲習衆庶未有所殊别席主人於阼階上西面阼階東階尊於賔席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也設洗於阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆榮屋翼也縣於洗東

北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鐘

右設席陳器

記尊綌冪賓至徹之以綌為冪取其堅潔蒲筵緇布純筵席也純緣西序之席北上衆賓純於賓

乃張侯下綱不及地武侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉不繫左下綱中掩束之事未至也乏參侯道居侯黨之一西五步容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈

右張侯

記凡侯天子熊侯白質一條入三射記篇鄉侯上个五尋上个謂最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈中十尺方者也用布五丈今官布幅廣二尺

二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也

侯道五十弓弓二寸以為侯中言侯中所取數也量侯道以貍步而云弓者侯之所取數宜於射器也正二寸骰中之博也今丈改弓為肱也倍中以為躬躬身也謂中之上下幅也用布各二丈倍躬以為左右舌謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌下舌半上舌半者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈

羹定肉謂之羹定猶孰也謂狗孰可食主人朝服乃速賓賓朝服出迎

再拜主人答再拜退賓送再拜速召也射賓輕也戒時玄端今郡國行此鄉射禮皮弁服與禮為異賓及衆賓遂從之

右速賓

記其牲狗也狗取擇人亨於堂東北鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也

及門主人一相出迎於門外再拜賓答再拜相主人家臣擯贊傳命者揖衆賓差卑禮宜異主人以賓揖先入以猶與也先入入門右西面賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等

賔升三讓而主人先升者是主人先讓於賔不俱升者賔客之道進宜難也主人阼階上當楣北面再拜賔西階上當楣北面答再拜主人拜賔至此堂

右迎賔　記立者東面北上賔黨

主人取爵於上篚以降將獻賔也賔降從主人也主人阼階前西面坐奠爵興辭降重以主人事煩賔也今文無阼階賔對對答主人坐取爵興適洗南面坐奠爵於篚下盥洗盥手又洗爵致潔敬也古文盥皆作浣賔進東北面辭洗必進者方辭洗宜違位也言東北面則位南於洗矣主人坐奠爵於篚興對賔反位反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面主人卒洗

壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降乃降將更盥也今文壹皆作一賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立疑止也有矜莊之色主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓進於賓也凡進物曰獻賓西階上北面拜主人少退少退猶少辟也賓進受爵於席前復位復位西階上位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢薦進賓升席自西方賓升降由下也乃設折俎牲體枝解節折以實俎也主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦西興取肺坐

絕祭卻左手執本右手絕末以祭也肺離上為本下為末尚左手嚌之嚌嘗也右手在下絕以授口嘗之興加於俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒挩拭也啐嘗也古文挩作說降席坐奠爵拜告旨降席席西也旨美也執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興卒盡主人阼階上答拜

右獻賓　記獻用爵其他用觶爵尊不可褻也凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫獻工皆有薦獻大夫獻工通用薦脯用籩五膱祭半膱橫於上醢以豆出自東房膱長

尺二寸脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也膱猶脡也為記者異耳祭横於上殊之也於人為縮膱廣狹未聞也古文膱為樴今文或作植凡薦通用俎由東壁自西階升狗既亨載於東方賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也離猶挳也腠膚理也進理謂前其本右體周所貴也若有尊者則俎其餘體也賓酢章主人俎於此考之以爵拜者不徒作以爵拜謂拜既爵徒猶空也作起也不空起言起必酢主人獻大夫通用

賓以虛爵降將洗以酢主人主人降從賓也降立阼階東西面當東序賓西階

前東面坐奠爵興辭降主人對賔坐取爵適洗北面坐奠爵於篚下興盥洗賔北面盥洗自外來主人阼階之東南面辭洗賔坐奠爵於篚興對主人反位反位從降之位也賔主人辭洗進也卒洗揖讓如初升主人拜洗賔荅拜興降盥如主人之禮賔升賔爵主人之席前東南面酢主人酢報主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賔禮祭薦俎及酒亦嚌啐不告旨酒已物自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興賓西階上北面答拜自由也啐酒於席末由前降便也主人坐奠爵於序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也

右賓酢主人之俎見獻賓章

主人坐取觶於篚以降將酬賓賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗不辭洗以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興酬勸酒賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲

卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮以將酳已升不拜洗酬禮殺也賓西階上立主人實觶賓之席前北面酬賓賓西階上拜主人坐奠觶於薦西賓辭坐取觶以興反位賓辭主人復親酌已主人阼階上拜送賓北面坐奠觶於薦東反位酬酒不舉主人揖降賓降東面立於西階西當西序主人將與衆賓為禮賓謙不敢獨居堂

右酬賓

記凡奠者於左不飲不欲其妨將舉者於右便其舉也　將舉者於右見下一人舉觶二人舉觶章

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜三拜示徧也壹拜不備禮也獻賓畢乃與衆賓拜敬不能竝主人揖升坐取爵於序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎主人拜送拜送爵於衆賓右坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既盡衆賓皆不拜受爵坐祭立飲自第四以下又不拜受爵禮彌略每一人獻則薦諸其席諸於衆賓辯有脯醢薦於其位主人以虛爵降奠於篚不復用

右獻衆賓

記衆賓之長一人辭洗如賓禮尊之於其

黨

樂正與立者齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓一人主人之吏升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓答拜降洗升實之西階上北面將進奠觶賓拜拜受觶舉觶者進坐奠觶於薦西不授賤不敢也賓辭坐取以興若親受然舉觶者西階上拜送賓反奠於其所舉觶者降

右一人舉觶將舉者於右見上章

大夫若有遵者則入門左謂此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然主於鄉人耳今文遵為僎主人降迎大夫於門內也不出門別於賓賓及眾賓皆降復初位不敢居堂俟大夫入也初位門內東面主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席於尊東尊東明與賓夾尊也不言東上統於尊也升不拜洗主人實爵席前獻於大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席

主人對不去加席辭之者謙不以己尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜凡所不者殺於賓也大夫升席由東方

右獻大夫

記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮尊卑之差諸公大國之孤也

樂作大夫不入後樂賢也

大夫降洗將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢主人復阼階降辭如初卒洗主人盥盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻揖讓升大夫授主人爵

於兩楹間復位主人實爵以酢於西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵於西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降將升賓大夫降立於賓南雖尊不奪人之正禮主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

右大夫酢

席工於西階上少東樂正先升北面立於其西言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓

執越内弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越内弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者内有弦結手入之淺也相者降立西方西面堂下樂相從也縣中磬東立西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋不歌不笙不間志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行以成王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之工不興告於樂正曰正歌備不興者瞽矇禮略也樂

正告於賓乃降樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵於上

篚獻工大師則為之洗尊之也君賜大夫樂又從之以其人謂之大師也賓降

主人辭降大夫不降尊也工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟

一人拜受爵左瑟辟主人授爵也一人無太師則工之長者主人阼階上拜送

爵薦脯醢使人相祭人相者工飲不拜既爵授主人爵衆

工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受爵坐祭坐飲不洗遂

獻笙於西階上不洗者賤也衆工而不洗矣而衆笙不洗者笙賤於衆工正君賜之猶不洗也

笙一人拜於下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐

祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠於篚反升就席亦揖讓以賔升衆賔皆升

右樂賔

記三笙一和而成聲三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和

獻工與笙取爵於上篚既獻奠於下篚其笙則獻諸西階上奠爵於下篚不復用也今文無與笙

主人降席自南方禮殺由便側降賔不從降作相為司正禮辭許諾主人再拜司正答拜爵備樂畢將留賔以事為有解倦失禮立司正以監之察儀法

也詩云既立之監或佐之史 主人升就席

右立司正

司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命於主人洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內楹北 西階上北面請安於賔傳主人之辭賔禮辭許司正告於主人遂立於楹間以相拜相謂贊主人及賔相拜之辭 主人阼階上再拜賔西階上答再拜皆揖就席為已安也令文揖為升 司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立奠觶表其位也少立自修正慎其位也古文曰少退立 進坐取觶興反

坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠於其所令丈坐取觶無進又曰坐奠之拜興少退北面立於觶南立觶南亦其故擯位

未旅旅序也未以次序相酬以將射也旅則禮終也

右司正舉觶

記司正既舉觶而薦諸其位薦於觶南

三耦俟於堂西南面東上司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事於此

司射適堂西袒決遂取弓於階西兼挾乘矢升自西階階上北面告於賓曰弓矢既具有司請射司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次隐蔽而已袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右大擘指以鉤弦闓體

也遂射韝也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦古文挾皆作接賓對曰某不能為二三子許諾言其不能讓也二三子謂衆賓已下司射適阼階上東北面告於主人曰請射於賓賓許司射降自西階階前西面命弟子納射器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賓黨東面主人之吏西面乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚於西序矢在弓下北括衆弓倚於堂西矢在其上上堂西廡矢亦北括主人之弓矢在東序東亦倚於東序也矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比

三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射比選次其才相近者也古文曰某從於子司正為司馬兼官由便也立司正為監酒爾今射司正無事司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱事至也今文說皆作稅司馬又命獲者倚旌於侯中為當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之獲者由西方坐取旌倚於侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂於下當辟射也贊佐也遷徙也弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐笴矢也今文無南樂正北面立於其南北面鄉堂不與工序也

右請射　記子路延射事見後二人舉觶章三耦者使弟子司射前戒之弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之司射之弓矢與扑倚於西階之西便其事也司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌著並行也古文曰遂命獲者倚旌凡挾矢於二指之間橫之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之司射在司馬之北司馬無事不執弓以不主射故也旌各以其物旌總名也雜帛為物大夫士之所建也言各者鄉射或於庠或於榭無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋無物者謂小國之州

長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翿旌也翿亦所以進退衆者糅者雜也杠橦也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八尺曰尋今文糅為縮韜為翿

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾猶有故之辭拾更也三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事射遂授矢受於納矢而授之三耦皆執弓搢三而挾一个未違俟處也搢捷也捷於帶右司射先立於所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立於其西南東面北上而俟司射東面立於三耦之北搢三而挾一个為當誘射也固

東面矣復言之者明却時還揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹内堂則由楹外當左物北面揖鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代之學於國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒義曰主人迎賔於庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭州立榭者下鄉也左物下物也今文豫為序序乃夏后氏之學亦非也及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足方猶併也志在於射左足至右足還併足則是立也南面視侯之中乃俯視併正其足不去旌以其不獲誘射誘猶教也將乘矢將行也行四矢象有事於四方執弓不挾右執弦不挾矢盡南面揖揖如升射降出於其位南適堂

西攺取一个挾之攺更也不射而挾之示有事也今文曰適序西遂適階西取扑搢之以反位扑所以撻犯教者書云扑作教刑

右誘射

記射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武自楹間者謂射於庠也楹間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距從足來合而南面為隨武跡也尺二寸

序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰

庪

楚扑長如笴刊本尺刋其可持處

射者有過則

撻之過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰扑作教刑

司馬命獲者執旌以負侯欲令射者見侯與旌深有志於中獲者適侯執旌負侯而俟俟待也今文俟為立司射還當上耦西面作上耦射還左還也作使也司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等中猶間也上射升堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟司馬適

堂西不決遂袒執弓不決遂因不射不備出於司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立於物間右執簫南揚弓命去侯鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚猶舉也獲者執旌許諾聲不絕以至於乏坐東面偃旌興而俟聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃猶仆也司馬出於下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立於司射之南圍下射者明為二人命去侯司射進與司馬交於階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退

反位射獲謂矢中人也獵矢從旁乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢后後也當從右獲者坐而獲射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中為獲也舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣聲和律呂相生獲而未釋獲但大言獲未釋其算卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執弦如司射上射降三等下射少右從之中等竝行上射於左降下與升射者相左交於階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟於堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚於西階之西升堂北面告於賓

曰三耦卒射（去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側）賓揖（以揖然之）司射降搢扑反位

右初射獲而未釋獲　記命負侯者由其位（於賤者禮）略

上射於右（於右物射）始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之（君子取人以漸）凡適堂西皆出入於司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢（尊者宜逸由便也）

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交於階前相左升自西階鉤楹自右物之後立於物間西南面揖弓

命取矢搢推之也獲者執旌許諾聲不絶以旌負侯而俟俟弟子取矢以旌指教之司馬出於左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立於所設楅之南命弟子設楅楅猶幅也所以承笴齊矢者乃設楅於中庭南當洗東肆東肆統於賓司馬由司射之南退釋弓於堂西襲反位弟子取矢北面坐委於楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索猶盡也弟

子自西方應曰諾乃復求矢加於楅增故曰加鄭獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明

右取矢　記楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當博廣也兩端為龍首中央為蛇身相交也蛇龍君子之類也交者象君子取矢於楅上也直心背之衣曰當以丹韋為之司馬左右撫矢而乘之分委於當　楅髹橫而奉之南面坐而奠之南北當洗髹赤黑漆也奉本作拳朱子正作奉今從之

司射倚扑於階西升請射於賓如初賓許諾賓主人大

夫若皆與射則遂告於賔適阼階上告於主人主人與賔為耦言若者或射或否在時欲耳射者繹已之志君子務焉大夫遵者也告賔曰主人御於子告主人曰子與賔射遂告於大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告於大夫曰某御於子大夫皆與士為耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊别也大夫為下射而云御於子尊大夫也士謂衆賔之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已下齒於鄉里西階上北面作衆賔射作使司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆耦大夫耦及衆賔也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦衆賔將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫

之耦為上若有東面者則北上言若有者大夫士來觀禮者及衆賓多無數也賓主人與大夫皆未降言未降者見其志在射司射乃比衆耦辯衆賓射者降比之耦乃徧遂命三耦拾取矢司射反位反位者俟其袒決遂來三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立於司馬之西南必袒決遂者明將有射事司射作上耦取矢作之者還當上耦如作射司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖當楅楅正南之東西上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖橫弓者南踣弓也卻手由弓下取矢者以

左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在阼非君周可也下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面搢三挾一个楅南鄉當楅之位揖皆左還上射於右上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面與進者相左相揖反位相左皆由進者之北三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司於西方而后反位取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之後衆賓未拾取矢皆

袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上未猶不也衆賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也

右再請射

記取誘射之矢者既拾取矢而後兼誘射之乘矢而取之謂反位已禮成乃更進取之不相因也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交於階前升請釋獲於賓猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今

三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也賓許降搢扑西面立於所設中之東北面命釋獲者設中遂視之視之當教釋獲者執鹿中一人執算以從之鹿中謂射於榭也於庠當兕中釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興受算坐實八算於中橫委其餘於中西南末興共而俟興還北面受算反東面實之司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中也不中正不釋算也古文貫作關上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算於中興執而俟執所取算乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一

算上射於右下射於左若有餘算則反委之委餘算禮尚異也委之合於中西又取中之八算改實八算於中興執而俟三耦卒射

右再射釋獲

記鹿中髹前足跪鑿背容八算釋獲者奉之先首前足跪者象教擾之獸受負也箭籌八十箭篠也籌算也籌八十者略以十耦為正貴全數其時衆寡從賓長尺有握握素握本所持處也素謂刊之也刊本一作膚衆賓不與射者不降不以無事亂有事今文與為豫大夫降立於堂西以俟射尊大夫不使久列於射位

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賔於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賔序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席或言堂或言序亦爲序榭互言也賔主人射大夫止於堂西大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出於司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少

退皆釋弓於堂西襲耦遂止於堂西大夫升就席耦於庭不竝行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請於公及賓卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告於賓曰左右卒射降反位坐委餘獲於中西興共而俟司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳俟俟數也

右賓主大夫衆賓射 記賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升

降主於射大夫與士射袒纁襦不肉袒殊於耦耦少退於物下大夫也既發則然

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉兼束大夫矢優之是以不拾也束於握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括今文上作尚司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立於中南北面視算釋弓去扑射事已釋獲者東面於中西坐先數右

獲（固東面矣復言之者為其少南就右獲）二算為純（純猶全也耦陰陽）一純以取實於左手十純則縮而委之（縮從也於數者東西為從古文縮皆為蹙）每委異之（易校數）有餘純則橫於下（又異之也自近為下）一算為奇奇則又縮諸純下（奇猶虧也又從之）興自前適左東面（起由中東就左獲少北於故東面鄉之）坐兼斂算實於左手一純以委十則異之（變於右）其餘如右獲（謂所縮所橫）司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告於賓（賢獲勝黨之算也齊之而取其餘）若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告

若有奇者亦曰奇賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼斂算實八算於中委其餘於中西興共而俟

右取矢視算　記司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢惟此二事休武主文釋弓矢耳然則擯升降不釋

司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑弟子奉豐升設於西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠於豐上降袒執弓反位勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也

酌者不授爵略之也執弓反位不俟其黨已酌有事司射遂袒執弓挾一个搢扑北面於三耦之南命三耦及衆賔勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手執弦如卒射不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓於其上遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦司射先反位居前俟所命來三耦及衆射者皆與其耦進立於射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠

於豐下興揖立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓不勝者先降後升先降略之不由次與升飲者相左交於階前相揖出於司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟俟復射有執爵者主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立於序端執爵者坐取觶實之反奠於豐上升飲者如初每者輒酌以至於偏三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授於席前優尊也受觶以適西階上北面立飲受罰爵者不宜自尊別卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升以賓主人飲耦在上嫌其升若大夫之耦

不勝則亦執弛弓特升飲尊者可以孤無能對衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反觶於篚

右飲不勝者　記主人亦飲於西階上就射爵而飲也已無俊才不可以辭罰

司馬洗爵升實之以降獻獲者於侯鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭皆三祭為其將祭獲侯也祭侯三處也獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南為上為受爵於侯薦之於位古文曰再拜受爵獲者執爵使

人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設籩在東豆在西俎當其北也言使設新之獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦二手祭酒反注如大射興適左个中亦如之先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面司馬受爵奠於篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設於乏之南還設薦俎就乏明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設於南右之也凡他薦俎皆當其位之前獲者負侯而俟司

射適階西釋弓矢去扑説決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者於其位少南薦脯醢折俎有祭不當其位辟中釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠於篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視筭也亦辟俎

右獻獲者及釋獲者　記獲者之俎折脊脅肺臑臑若膞胳觳折之以大夫之餘體　東方謂之右个侯以鄉堂為面也　釋獲

者之俎折脊脅肺皆有祭皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂刌肺不離𦢊

無祭肺

司射適堂西袒決遂取弓於階西挾一个搢扑以反位為將復射司射去扑倚於階西升請射於賓如初賓許司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位位射位也不言射者以當序取矢司射先反位言先三耦及衆賓也既命之即反位不俟之也歸不言先三耦未有拾取矢位無所先三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反於射位以猶與也今文以為與司射作拾取

矢三耦拾取矢如初反位賔主人大夫降揖如初主人堂東賔堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖南面相俟而揖行也及楅揖拾取矢如三耦及楅當楅東西也主人西面賔東面相揖拾取矢不北面揖由便也卒北面搢三挾一个亦於三耦為之位揖退皆已揖左還各由其塗反位賔堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席將袒先言主人將襲先言賔尊賔也大夫袒決遂執弓就其耦降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束說矢束者下耦以將拾取興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順

羽而興反位揖（蕉取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也）大夫進坐亦蕉取乘矢如其耦北面搢三挾一个（亦於三耦為之位）揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席（大夫不序於下）尊也衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位

右三請射　記大夫說矢束坐說之（明不自尊別也）

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初（進前也鄉言還當上耦西面是言進終始互相明也今文或言作升射）司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交於階前去扑襲升

請以樂樂於賔賔許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂於賔賔許東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遥號令之可也樂正亦許諾猶北面不還以賔在堂　司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也　上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賔客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節　大師不興許諾樂正退反

位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降皆應鼓與歌之節乃釋算降者衆賓釋獲者執餘獲升告左右卒射如初卒已也今文曰告於賓

右三射用樂　記歌騶虞若采蘋皆五終射無算謂衆賓繼射者衆賓無數也每一耦射歌五終也

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初算獲算也今釋文曰視數也獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視算

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司於堂西不挾亦謂

執之如司射也不以反射位授有司者射禮畢辯拾取矢揖皆升就席謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立於西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退於大夫三耦及弟子自若留下

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子説侯之左下綱而釋之説解也釋之不復射掩束之命獲者以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與算而俟諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎

右三射畢

司馬反為司正退復觶南而立當監旅酬樂正命弟子贊工

即位弟子相工如其降也升自西階反坐贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立於賓東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進東南面所不者酬而禮殺也賓立飲主人阼階上北面拜賓少退少退少逡巡也主人進受觶賓主人之西北面拜送旅酬而同階禮殺也賓揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立於主人之西如賓酬主人之禮其既實觶進西南面立鄉所酬主人揖就席若無大夫則長受酬

亦如之長謂以長幼之次酬衆賓司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下為上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒為主受酬者降席司正退立於西序端東面退立俟後酬者也始升相立階西北面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬於西階上在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無算爵然後與此異於賓卒受者以觶降奠於篚司正降復位

右旅酬

記古者於旅也語禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也

疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追古道也凡旅不洗敬殺不洗者不祭

不盛既旅士不入從正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人

使二人舉觶於賓與大夫二人主人之贊者舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆立於西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠於薦右坐奠之不敢授賓與大夫辭坐受觶以興辭辭非坐奠觶舉觶者退反位

皆拜送乃降賓與大夫反奠於其所興不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若無大夫則唯賓長一人舉觶如燕禮媵爵之為

右二人舉觶將舉者於右見酬賓章

孔子射於矍相之圃

蓋觀者如堵墻矍相地名也藝菜蔬曰圃射至於司馬使子路

執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人

後者不入其餘皆入蓋去者半入者半先行飲酒禮將射乃

以司正為司馬子路執弓矢出延延射則為司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀為僨僨猶覆敗也亡國亡君之國者也與猶奇也後人者一人而已既有為者而往奇之是貪財也子路陳此三者

而觀者畏其義則或去也延或為誓又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者之發聲也射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語語謂說義理也三十曰壯耆耋皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十曰旄百年曰期頤稱猶言也道猶行也不字讀作否言有此行否可以在此賓位也序或為徐壯或為將期或為勤今禮揚皆作騰

射義

司正升自西階阼階上受命於主人適西階上北面請坐於賓請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清肴乾强有力者猶倦焉賓辭以俎俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴反命於主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹順賓意也上言請坐於賓此言主人曰互相備耳司正升立於序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面俟弟子升受俎賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立於階西東面司正以俎出授從者授賓

家從來者也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立以東授主人侍者大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立於賓南凡言還者明取俎各自鄉其席衆賓皆降立於大夫之南少退北上從降亦為將燕

右徹俎

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也說屨則摳衣為其被地乃羞羞進也所進者狗胾醢也燕設啗具所以

索酒 無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜二人謂㷉者二人也使之升立於西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐於席禮既殺不崇執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受長衆賓長而錯皆不拜錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以之次大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也辯卒受者興以旅在下者於西階上衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將旅酬不以己尊於人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執觶者酌在上辯降復位長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之言酬者不拜者嫌酬

堂下異位當拜也古文曰受酬者不拜受酬者不拜受禮殺雖受尊者之酬猶不拜辯旅皆不拜主人之贊者於此始旅嫌有拜執觶者皆與旅嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以齒與於旅也卒受者以虛觶降奠於篚執觶者洗升實觶反奠於賓與大夫復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也今文無執觶及賓觶大夫之觶皆為爵實觶觶為之無算樂合鄉樂無次數

右燕

賓興樂正命奏陔陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者天子諸侯以鐘鼓大夫士鼓而已賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送於門外再

拜拜送賓於門東西面賓不答拜禮有終

右賓出

記大夫後出下鄉人不干其賓主之禮主人送于門外再拜拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃出拜送之

明日賓朝服以拜賜於門外拜賜謝恩惠也主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱

右拜賜

主人釋服乃息司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓之與之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農以休息之無介勞禮略貶於飲酒也此已下皆記禮之異者不殺無俎

故也使人速速召賓迎於門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶遂無算爵言遂者明其閒闕也賓坐奠觶於其所擯者遂受命於主人請坐於賓賓降說屨升坐矣不言遂請坐者請坐主於無算爵無司正使擯者而已不立之賓不與昨日至尊不可褻也古文與作豫徵唯所欲徵召也謂所欲請呼以告於鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行不仕者羞唯所有用時見物鄉樂唯欲不歌雅頌取周召之詩在所好

右息司正

禮書綱目卷九